



MARESME GEGANT!

Núm. 19

Any VI

*Revista trimestral de la Coordinadora
de Geganters del Maresme*

Juliol 2013



Segueix-nos!



facebook.com/gegantsmaresme



webs.gegants.cat/maresme

CALELLA, CIUTAT GEGANTERA DE CATALUNYA

El passat maig Calella va esdevenir capital del Maresme geganter i també de la Catalunya gegant. El motiu era prou encoratjador, i és que organitzava la 28a edició de la Ciutat Gegantera de Catalunya. La ciutat calellenca ja duia dos anys organitzant els actes centrals, que es van desenvolupar durant els dies 10, 11 i 12 de maig.

Els actes, però, ja s'iniciaren el 8 de maig amb la inauguració de l'exposició "La calaixera d'en Mastegamosques", on van prendre part, entre d'altres, **Muriel Casals** (presidenta d'Omnium Cultural) i **Jan Grau** (expert en cultura popular i tradicional).

El 10 de maig es feu el pregó de la Ciutat Gegantera. En aquest acte agafaren protagonisme en Treball i na Cultura i en Mastegamosques, que féu de pregoner d'honor. Per acabar el pregó, els gegants **Quirze** i **Minerva** dansaren el seu ballet, amb la veu d'infants tot entonant una antiga lletra dels gegants de l'any 1935 escrita per Francesc Gay. Seguidament, s'inaugurà el monument, fet per Toni Mujal, que representava en **Mastegamosques** assegut en una cadira. I finalment, després de l'acte, es feu un gran correfoc per tota la ciutat amb la Llopa com a protagonista.

Des de 2002 (a Sant Carles de la Ràpita) que una Ciutat Gegantera no es feia en un municipi mariner. Es per això que, el dissabte al matí, es va fer una banyada gegantera. No era l'objecte de l'acte, però hi van assistir dues parelles de gegants. Una d'elles era l'amfitriona i l'altra la de Sant Celoni (que havia travessat el Montnegre caminant per assistir a la gran festa). No foren els únics que s'atansaren caminant fins a Calella: la colla de Sant Pol de Mar també ho feu.

Aquell matí també es va fer una xerrada sobre els gegants a Costa Rica, colla que assistí a la gran festa (tot recordant que a Matadepera 92 hi va assistir un gegant del **Japó**) gràcies als geganters de **la Llacuna**. Seguidament, a la tarda, es feu una altra xerrada anomenada "Calella, 78 anys de gegants", a càrrec d'**Aniol Noguera**.

A les sis de la tarda quan es va fer una gran plantada de gegants al passeig Manuel Puigvert. Seguidament s'incicià una mostra de balls de gegants. L'obriren els amfitrions, i els seguien els Macers i gegants de la ciutat de Barcelona. La mostra procedí amb la **Dansa de l'Almorratxa** de Sant Pol de Mar. En aquest cas, i excepcionalment, es feu una dansa a quatre, acompanyats pels gegants calellencs. Diu la llegenda que si agafes un tros de l'almorratxa, que es trenca quan cau al terra, et dona bona sort. En aquest cas, per coses que passen, l'almorratxa caigué però no es trencà. Així doncs, la colla de Sant Pol féu entrega de l'almorratxa sencera als membres de la Colla gegantera de Calella.





La mostra continuà amb els quatre gegants de Cervera, com a pròxima Ciutat Gegantera. Els següents els de **la Seu d'Urgell**, executant el Ball Nou. I finalment ballà la imatgeria de l'Agrupació amb el ball dels "Quatre punts" i "Peuets de Gegant". Tancaren la mostra en Treball i na Cultura que, dansats per **Masquefa**, van fer el darrer "Ball de l'Aniversari".



La jornada finalitzà amb dues grans cercaviles per tot Calella; però la festa continuava a la nit amb diversos concerts.

L'endemà, cap a les 8, hi hagueren les matinades a càrrec dels grallers de Calella (el dia anterior van ser els trabucaires del **Renaixement** de Calella qui va fer les matinades). Més tard, cap a quarts 10, quatre cercaviles s'iniciaren des de diversos punts de Calella. Totes van coincidir al final a la Riera del Capaspre. Allà es procedí a fer el traspàs d'en Treball i na Cultura a la colla de Calella per part de Masquefa (Ciutat Gegantera 2012). Així doncs, es féu el traspàs dels gegants de l'Agrupació. Primer de tot, els infants de Calella ballaren el "Peuets de Gegant", símbol que els gegantons ja estaven en custòdia dels calellencs. Seguidament, els geganters de Masquefa feren el **Ball Nou** amb en Treball i na Cultura i, per finalitzar, els geganters de Calella van ballar el "Ball de l'Aniversari".



Des de la mateixa organització es comenta que mai a Calella no se n'havia organitzat una de tan grossa. En total hi van participar, durant tot el cap de setmana, **140 colles** (fins i tot algunes que no s'havien inscrit prèviament) acompanyades per 40.000 persones.

Per acabar finalitzem amb dues anotacions curioses escrites al bloc de Calella:

Calella vol gegants com la terra necessita plantes. Els gegants són el rar fruit de la nostra història, els inevitables constructors d'una ombra càlida on reposar recolzats al magall maldestre. [...]

En Quirze i la Minerva esperen. [...] Ell, ídol tel·lúric musculós i imponent, ella, de delicada bellesa hel·lenística. Els dos amb el distanciament hieràtic dels herois mítics. La parella, sens dubte, espera amb candeletes l'arribada al seu nou poble, i nosaltres ja lloguem cadires per a fer-ne la festa de benvinguda.

Visca la Ciutat Gegantera!



SARDANA GEGANT – la CAPITAL DE LA SARDANA

Aquest 2013, **Arenys de Munt** ha tingut la responsabilitat d'acollir, durant tot l'any, la primera edició de la Capital de la Sardana. La capitalitat, que l'any que ve anirà a parar a **Barcelona**, és una nova festa hereva de la Ciutat Pubilla de la Sardana (que havia arribat a la 50a edició, des del 1960). Així doncs, el tret d'inici de la capitalitat es va fer el 16 de març amb una mostra de cultura popular: gegants, capgrossos, trabucaires, castells... I, com no podia ser d'altra manera, sardanes! En aquest sentit en destaca la posada en escena d'una sardana aèria al so de l'anomenada 'Nosaltres decidim' (ja se n'havien fet de similars a **Figueres**, el 2009, i a **Budapest**, el 2011).

La capital té la particularitat que es nodreix d'activitats culturals de tot tipus aportades per diverses entitats, sempre que l'activitat tingui quelcom a veure amb el món sardanístic. Així doncs, la Colla Gegantera d'Arenys de Munt, encapçalada per **Pere Ràfols**, va tenir la pensada de realitzar la primera sardana de gegants. És cert que han estat moltes les sardanes on han ballat gegants, però per primer cop s'adaptava una sardana perquè fos ballada exclusivament per gegants, és a dir, "una sardana de gegants", o com s'anomenà finalment: la "Sardana Gegant".

Així doncs, els arenyencs es posaren en contacte amb el badaloní **Albert Abellán** (expert en coreografies de gegants) per donar forma a aquell projecte. En aquest sentit també es comptà amb l'assessorament sardanístic de **Joan Casademunt** i amb la col·laboració posterior, en l'execució, de **Lourdes Cartró**.

La Sardana Gegant s'estrenà el diumenge 7 d'abril a la plaça de l'Església. La gran dansa s'esqueia amb la 28a Trobada de Gegants de les Festes del Remei. Així doncs, en aquesta gran festa, presidida per en **Treball** i na **Cultura** de Catalunya i els amfitrions **Martí** i **Remei**, es comptà amb 15 colles d'arreu del principat.

Eren vora les 12.00 quan s'estrenà la gran sardana. Set parelles de gegants van ballar-la, totes elles del Maresme: Arenys de Munt, Arenys de Mar, Sant Vicenç de Montalt, Pineda de Mar, el Masnou, Alella i Tordera. Així doncs, els gegants començaren a ballar al so de la sardana "Arenys de Munt", composta per **Ricard Viladesau** el 1957. Malgrat ser més llarga per la ballada gegantera, s'escolliren dues tirades de punts curts i una de llargs. Cal destacar que la primera part feia al·lusió al "contrapàs", és a dir, la dansa antecessora (que provenia de les terres maresmenques) de l'actual sardana. En aquest moment, mentre la resta de figures tancaven la sardana, en Martí i na Remei dansaven al centre per, posteriorment, afegir-se a la gran sardana. És en aquell moment quan 20 parelles sardanistes envoltaren tots els gegants per afegir-se a la dansa. Al final, amb el "visca", els gegants feren mitja volta per acabar mirant cap al públic.



La Sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.

Joan Maragall

XV TROBADA DE GEGANTS D'ESCOLA A CABRILS



Ja fa quinze anys que el CEIP Santa Anna de Premià de Dalt organitzà la primera Trobada de Gegants d'Escola de Catalunya, que aleshores tansols reunia a escoles de la província de Barcelona. Quatre anys més tard es tornà a celebrar al Maresme, concretament a la seva capital, Mataró. Enguany doncs, podríem dir que la festa ha tornat als seus orígens ja que les escoles **Mas Maria** i **Olivera**, de Cabrils, han estat les organitzadores de la quinzena edició d'aquesta trobada.



La diada es celebrà el passat 21 d'abril i comptà amb una gran participació de gegants d'escola de tot el país. 43 escoles foren el total d'escoles participants, més les dues amfitriones. Totes aquestes escoles vingueren dels municipis de Barcelona (12), Mataró (9), Badalona (3), Tarragona (2), El Prat de Llobregat (2), Badia de Vallès (2), Mollet del Vallès, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Feliu de Llobregat, Sant Celoni, Argentona, Barberà del Vallès, Vilassar de Dalt, Canet de Mar, El Masnou i Matadepera. A tota aquesta comitiva se'ls hi afegiren els gegantons de Vilassar de Dalt (padrins dels amfitrions), Calella i els de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, duts per la colla de Masquefa.



La jornada va sortir tal i com estava prevista: a les 9 del matí s'inicià la plantada de gegants a l'Avinguda de Santa Elena. Al tractar-se d'una trobada amb públic clarament infantil, s'optà per fer actes per aquest públic. Així doncs, a les 10 del matí, es va dur a terme un espectacle de màgia a càrrec d'Adan Xou i posteriorment, un concert amb Els Laietans. Així doncs, el conegut grup mataroní fou l'encarregat de donar el toc musical en l'estrena del nou gegantet cabrilenc, en **Patufet**.



Seguidament a les 12 del migdia, i amb un sol radiant, començà la cercavila de gegants pels carrers del poble. Les quaranta-cinc colles participants es passejaren pels carrers i places de Cabrils fins arribar als Horts de Santa Creu, on hi hagué la cloenda de l'acte. L'entrada de les colles, el ball Peuets de Gegants per part dels gegantons de l'Agrupació, els balls finals i els parlaments. A més, es desvetllà l'escola organitzadora de la trobada de l'any que ve. L'Elionor, geganta de l'Escola Miquel Martí i Pol de Barberà del Vallès, quedà coberta de confeti després que s'enunciés que ells serien els organitzadors de la propera edició. Per tant doncs, la XVI Trobada de Gegants d'Escola de Catalunya es trasllada a la comarca del Vallès Occidental.

Així acabà el dia, amb la finalització de la quinzena trobada i tercera organitzada al Maresme i esperant que algun any, aquesta magnífica festa es torni a celebrar a terres maresmenques.

TÒFOL I CISETA 1983-2013, 30 ANYS D'IL·LUSIÓ COL·LECTIVA

Els gegants de Premià de Mar, en Tòfol i na Ciseta, celebren aquest any, 2013, el 30è aniversari del seu bateig, amb una reforma a càrrec de Jordi Grau de Terrassa (deixeble del constructor de les figures).

El diumenge 7 de juliol vam celebrar, dins dels actes de la Festa Major de Sant Cristòfol, un acte emblemàtic presentat per l'exgeganter de Premià de Dalt i d'Alella, l'actor **Àlex Casanovas**. Vam tenir com a convidats d'honor en Treball i na Cultura. Així doncs, entre parlaments i balls, els protagonistes de la història van recordar vells temps.

Aquestes línies volen servir com a record dels prohoms i els gegants en els seus inicis. Per molt petits i intrascendents que siguin els esdeveniments, solen ser la suma de voluntats individuals i fets fortuïts, els que escriuen la història d'un poble (en aquest cas d'uns gegants). En el cas dels gegants de Premià de Mar, com no podia ser d'altra manera, també tenim els nostres protagonistes.

La història dels gegants vells de Premià de Mar s'inicia l'any 1977, malgrat que entre 1950 i el 1976 es llogaven altres parelles de gegants i capgrossos per la Festa Major de Premià.

En Tòfol i na Ciseta van ser construïts el 1955 per Domènec Umbert i Vilaseró, "Mingo" (Barcelona, 1916-1993), amb la tècnica artesanal del cartró-pedra. Mític constructor de l'època al no menys mític obrador, El Ingenio, al bell mig del barri antic de Barcelona.

En Domènec deia que es va inspirar en les fesomies de dos actors americans d'èxit entre els anys 1940-50, Cornel Wilde i Joan Fontaine. D'aquests models amb tant de glamur van néixer les nostres figures. Però també van ser fruit de no trencar el motllo d'una altra parella, els veïns d'Arenys de Mar Tallaferro i Flor d'Alba (de fet no se sap clarament qui va ser abans, si l'ou o la gallina). El propietari d'El Ingenio sembla que tenia per costum aprofitar el motllo, amb el comprensible disgust de l'artesà-artista, per fer-ne com a mínim una altra parella més, i així fer més negocis.

Inicialment van ser comprats per una colla d'estibadors del Port de Barcelona i, posteriorment, van ser venuts a l'Ajuntament de Premià de Mar (quan la colla dels estibadors es va desfer), mitjançant la botiga d'"**Antonio Vinyals, disfraces**" amb el següent detall: "2 gigantes, caballetes, bustos y brazos con sus correspondientes trajes", pel preu de 50.000 pessetes, 300 euros actuals.



Els gegants a la Plaça Sant Jaume per les festes de la Mercè l'any 1961 quan eren propietat de Can Vinyals.

Foto: Arxiu Cuyàs/ICC



1984. Alella.



1987. Sant Vicenç de Montalt.



1989. Sant Celoni.



1996. Girona.



2007. Sant Vicenç de Montalt.

Cal tenir en compte que ja feia anys que dos macips de la comissió de la Festa Major buscaven uns gegants per la vila i, de nous, no els trobaven per menys d'1.000.000 de pessetes (6.000 euros).

Així, per encàrrec del regidor de festes, el Sr. **Miquel Roca Niubó** (que va convèncer les entitats del poble), i els dos macips **Albert Pujades** i **Joaquim Carbó**, de manera casual, es van trobar els nostres gegants cara a cara, a la botiga de disfresses d'en Vinyals. Les negociacions no van ser difícils. 15.000 ptes. com a paga i senyal, (90 euros) i el segon pagament de 35.000 ptes. (210 euros).

Ja els havíem aconseguit, a molt bon preu, després de temps d'anar-hi al darrere! I si hi havia algú que estava especialment content de l'adquisició era el veritable instigador. Un home promotor de més d'una, de dues i de tres colles geganteres. Darrere de tot, hi havia el gran **Joan Solsona**, fill del barri de Gràcia de Barcelona, on feia anys que duia gegants, des de ben jove (entre ells els de la ciutat de Barcelona). Solsona, estiuellant de Premià de Mar any rere any, com un corcó, havia llaurat i sembrat el fet geganter entre la població. De seguit que els gegants van ser en terres premianenques se'n va fer càrrec i va crear la Colla Gegantera de Premià de Mar, de la qual fou el primer cap de colla.

No va ser fins el 1983 que es van batejar. Aquest fet s'explica perquè l'any 77 a Premià hi va haver un accident d'autocar on van perdre la vida molts avis. Així doncs, els actes de la Festa Major, i per tant presentació de les figures, es van suspendre. La data de bateig es va anar allargant perquè els gegants es van guardar en un magatzem i, finalment, es van fer malbé. A partir del 81 es van arreglar uns petits desperfectes i van sortir en alguna ocasió, fins que, finalment, es batejaren. A ell li posarem Tòfol, en homenatge al nostre patró Sant Cristòfol (portador de Crist); ella, molt més coqueta, porta polèmica: "**Cinteta o Ciseta?**". De fet, en el programa de Festa Major de 1983 es diu textualment: "*dia 8 a les 18h. Bateig dels Gegants de Premià de Mar, Cristòfol i Cinteta*". Finalment, el clamor popular i el pas del temps ha dictat sentència, amb el nom de Ciseta, imaginem que per la Nostra senyora de la Cisa (patrona de Premià de Dalt).

Aquest va ser l'inici d'una llarga trajectòria fins als nostres dies. Encara ens cal explicar moltes altres coses, però això ja són figues d'un altre paner.

Llarga vida a en Tòfol i na Ciseta!

SOM ESTRELLES! - CONVENI AMB ESTRELLA DAMM

El passat dia 30 de juliol d'enguany a les 20.00 hores a l'antiga Fàbrica Estrella Damm (Barcelona) s'ha procedit a la firma amb la Fundació Damm com a patrocinador amb la ACGC.

Aquest acte ha estat representat per la Junta Directiva, encapçalada pel president David Roy, el Conseller de la Generalitat, l'Honorable Ferran Mascarell, i el President de la Fundació Estrella Damm, Sr. Ramon Agenjo.

Aquest conveni aportarà a l'Agrupació, mare de totes les coordinadores/vocalies (entre elles la nostra), una xifra econòmica cada any per a la difusió i promoció de les manifestacions geganteres i diversos suports i canals de comunicació, així com productes per les colles associades.

El conveni tindrà una durada de 3 anys prorrogable.



TREBALL I CULTURA A L'APLEC PAIRAL DE CATALUNYA

Text: Oriol Leo

Fotos: Geganters Calella



Els gegants de l'Agrupació de colles de geganters de Catalunya, en Treball i la Cultura, van pujar el dia 2 de juny a l'Aplec sardanista de Calella, que coincidia amb l'Aplec Pairal de Catalunya. Els gegants, portats per la colla calellenca, actual Ciutat Gegantera, van presidir la ballada de sardanes del matí, a càrrec de quatre cobles: Jovenívola de Sabadell, La Principal de la Bisbal, Montgrins i Marinada.

La darrera sardana del matí va ser interpretada conjuntament per totes les cobles i va ser la sardana **Gegantada**, de Joan Lluís Moraleda i Perxachs, una peça dedicada a Calella Ciutat Gegantera 2013. Els gegants de Catalunya van voler participar activament de l'aplec i, en senyal d'agraïment, van ballar la sardana, portats pels portadors calellencs, a la mateixa rotllana que els membres de la colla i altres sardanistes.

Els gegantons Pau i Alegria també van pujar a l'Aplec de Calella i van ballar la sardana a la rotllana que van formar els més petits de la colla.

25è ANIVERSARI DELS GEGANTS DE TORDERA



El 1988 a Montserrat en la seva primera sortida fora de Tordera.

Foto: Arxiu Cuyàs/ICC

Era el 23 d'abril de 1988 quan s'estrenaren en Pere Botero i na Roseta. Ell representa l'ofici de boter, mentre que ella la de carnissera. Van ser construïts per Jordi Marquès i Àngels Mercader d'Arenys de Munt. Més tard, i després de contraure matrimoni, va néixer el seu fill **Bartomeu**.

Sembla ser que la geganta està inspirada en la **Roseta de Can Roberto**, una carnissera molt popular del segle XX (i així fent al·lusió a la dona emprenedora). Pel que fa a en Pere, aquest, està inspirat en el personatge llegendari del segle XV de nom real "**Pere Porter**". Porter era un pagès de Tordera que tenia problemes de diners. Diuen que el dimoni el va haver d'ajudar (amb picarda es clar) per tal de recuperar la credibilitat d'un antic préstec que li havia fet un notari d'Hostalric.

La primera sortida que van fer na Roseta i en Pere Botero fora del seu poble fou l'1 de maig del 88 a l'Abadia de **Montserrat** en motiu de l'estrena dels coneguts Treball i Cultura. Així doncs, 25 anys més tard aquests gegants van retornar aquesta visita als gegants torderencs. Va ser el passat dissabte 20 de juliol dins la 26a trobada de gegants que va comptar amb una quinzena de colles de la comarca i veïnes. Aquell dia en Pere Botero, la Roseta i en Bartomeu lluien les seves millors gales amb uns vestits que es posen en comptades ocasions. A més, i per cloure la festa, els gegants dansaren el seu ballet anomenat "**De la terra a l'infern**", una dansa estrenada l'agost de 2003 en motiu del seu 15è aniversari.

De fet, els actes de celebració de festa s'iniciaren a l'abril amb una exposició a la Biblioteca de Tordera. I com mana el costum també participaren en la processó del **Corpus** tot trepitjant les diverses estores de flors i serradures.



L'ENTREVISTA: Marc Buch i Rigola (Calella)



X: Què és el que més t'agrada de Calella? I el que menys?

M: Per una banda... L'energia dels ciutadans de Calella. És un poble a on la gent té moltes ganes de fer coses. Si em preguntes per un indret et diré que m'agrada molt el far, les torretes i el passeig. I pel que fa al que menys... -s'ho pensa molt i molt- el nom de la plaça Espanya.

X: Digue'm un hobby

Mmm... La Música, el cinema i la lectura.



Arribo a Calella a quarts de vuit del vespre. En Marc m'espera, i em permet entrar el cotxe, a la porta de l'anomenada "Fàbrica Llobet-Guri", una mena de casa de les entitats culturals de Calella. Finalment entrem al local dels gegants. No era el primer cop que ho feia, però el lloc impressiona. Tal i com s'escau als seus habitants el lloc és immens. Allà hi tenen de tot i més: gegants, capgrossos, bestiari, records, etc. Tot i això en Marc es mostra tranquil i serè, tot i que en més d'una ocasió s'ha de pensar bé les seves respostes.

En Marc neix a Calella el maig de 1986 i actualment és enginyer tècnic agrícola i té la seva pròpia empresa anomenada "Jardinex". Actualment és el cap de colla des de 2011 i toca la gralla. Segurament no ens equivocariem si diem que ell és una de les ànimes fortes de Calella Ciutat Gegantera 2013. Gràcies a ell, i a uns quants més, el nom de Calella ha arribat fins on està actualment.

X: Així doncs, digue'm un grup de música, una pel·lícula i un llibre.

M: "Ebri Knight", "Malditos bastardos" i "Victus".

X: Quant fa que estàs a la colla? Per què t'hi vas apuntar?

M: Ben bé fa més de 10 anys. A mi des de ben petit m'havien agradat els gegants i vaig decidir entrar però per tocar la gralla que també m'agradava.

X: D'on veu treure la idea de ser Ciutat Gegantera 2013?

M: L'any 2011 (després de la Fira del Món Geganter) va coincidir un canvi de relleu generacional important. A partir d'aquí es van despertar les ganes de fer moltes coses. D'aquesta empenta en va sortir la idea de fer la Ciutat Gegantera. Ràpidament vàrem anar rebent el suport de l'Ajuntament i d'altres entitats i persones afines al projecte.

X: Què n'heu tret de tot plegat?

M: La gran felicitat, orgull i molt bona experiència per a organitzar altres grans esdeveniments.

X: Quins projectes teniu en ment properament?

M: Tenim diverses coses, però de moment és finalitzar, tal i com toca, el títol de Ciutat Gegantera. Durant tot aquest any anirem realitzant actes "originals" relacionats amb la nostra capitalitat dels gegants.

X: Què és el que més t'agrada del món geganter? I el que menys?

M: M'agrada, sobretot, la gran història que hi ha darrere de cada gegant. Pocs països poden dir que tenen una tradició tan antiga de gegants com la nostra que data del segle XV. Per altra banda trobo que en general moltes colles van cadascuna per la seva banda i, segons com, costa tenir una visió comuna. També manca presència en els mitjans de comunicació de la nostra tradició.

La curiositat...



La Llopa de Calella és un emblema de la ciutat. Surt a l'escut oficial i és protagonista d'una antiga llegenda (real) local.

En aquesta foto veiem la de 1982 (de Josep Cardona), que actualment guarda repòs al local dels geganers ja que des de 2007 surt al carrer una de nova. Aquest mes de maig fou exposada a l'exposició de "La calaixera d'en Mastegamosques".



X: Què és el que t'agrada més de la teva colla? Què milloraries?

M: Valoro molt la gran amistat que hi ha dins el grup, ja que crec que aquest valor és molt important pel bon funcionament de qualsevol colla. Ens cal millorar en el "ball de gegants".

X: Quin és el gegant que més t'agrada? I per què?

M: En Quirze... Doncs és un gegant amb una història i simbolisme al darrere prou important i interessant.



< Els bustos dels gegants "Bernat I" i "Elisenda" exposats a "La Calaixera d'en Mastegamosques" (Ajuntament Vell).

Daten del 1961 i estan fets amb la tècnica de cartró-pedra a El Ingenio de Barcelona. Actualment surt al carrer una còpia idèntica realitzada per Toni Muijal de Cardona.

Calella, 3 de juliol de 2013

AGENDA GEGANTERA

Estrena del Gegant “Andreu de Scéllecs” (3 d'agost): Òrrius

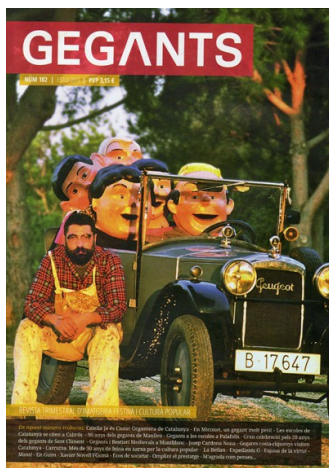
VII Fira del Món Geganter (12 i 13 d'octubre): Sallent

XXIII Trobada de Gegants del Maresme (17 de novembre): Palafolls

Congrés Nacional de Gegants i Imatgeria Festiva (23 i 24 de novembre): Cervera

BREUS

GEGANTS i el Maresme: De nou el Maresme es veu reflectit a la revista Gegants de l'Agrupació, concretament al número 101. En portada hi podem apreciar en Nona, constructor geganter instal·lat, durant molt de temps a Mataró. I és que a dins de la revista tenim un “A fons” que ens explica la seva història (dins d'una iniciativa promoguda per l'Agrupació Cultural Folklorica de Sant Feliu de Llobregat). A més també ens parla d'un projecte educatiu de Palafolls, i d'un conte, anomenat “En Guim”, on ens explica la història d'un gegant que li agradaria ser hereu de la seva vegueria. Per finalitzar, la contraportada hi han fotos antigues dels gegants centenaris de Vilassar de Dalt. Ja veieu! Una revista del tot maremenca!



Viatgers: Les nostres colles són d'allò més viatgeres. Prova d'això és que tendeixen a traspasar fronteres. Enguany, per exemple, la colla de Sant Vicenç de Montalt ha fet via, de nou, cap a Suïssa, i poc després a Madrid. Els d'Arenys de Munt no s'han estat d'anar a Feytiat (França). Així doncs, i properament, els gegants d'Iluro de Mataró tornen a anar a Millars (Catalunya Nord) el proper 11 d'agost i els de Palafolls a Ax-les-Thermes (a prop de Tolosa).

I AL PROPER NÚMERO... No us el perdeu! La revista (o potser butlletí?) celebra el seu 5è aniversari amb el número 20!

Sigues Maresme Gegant!

maresmegegant@gmail.com

QUÍ SOM???

Edita: Coordinadora de Geganters del Maresme - ACGC

Fitxa tècnica: Número 19, 2a etapa, any VI, juliol de 2013

Han col·laborat en aquest número: Sergi Galocha (Mataró), Oriol Leo (Arenys de Munt), Albert Abellán (Badalona), Marc Buch (Calella), Joan Miquel Merino (Rubí), Xavier Codina (Premià de Mar), Jordi Miralles (Vilafranca del Penedès), Roser Ercilla (Caldes d'Estrac), Gerard Picó (Barcelona), Núria Abellán (Badalona)

Coordina: Xavier Navarro (Badalona)

Vocals de comarca: Roser Ercilla (Caldes d'Estrac) i Xavier Latorre (Palafolls)