



MARESME GEGANT!

Núm. 15

Any V

*Butlletí trimestral de la Coordinadora
de Geganters del Maresme*

Juliol 2012



Lluís i Maria,
Vilassar de Dalt
Cent anys!



Segueix-nos!



facebook.com/gegantersmaresme



webs.gegants.cat/maresme

25 ANYS DE CIUTAT GEGANTERA A VILASSAR DE DALT

El dia 1 de maig, com cada any, vam celebrar la nostra trobada, però ho vam fer d'una manera molt especial, ja que, com sabeu, Vilassar de Dalt està de celebracions: en Lluís i la Maria fan 100 anys, però també s'han complert 25 anys d'un fet molt important per al món geganter.

El 2 i 3 de maig de 1987, la nostra vila va ser amfitriona dels actes de la **III Ciutat Geganter de Catalunya**, i ho hem volgut recordar tal com cal. Ens hauria agradat convidar tots els gegants que van ser presents llavors a la nostra vila, però, com que no ens ha estat possible, hem convidat la Imatgeria de l'Agrupació en representació de tots ells.

El dia es va llevar esplèndid amb un sol radiant, preludi del que seria la resta del dia. La plantada va ser al Parc de Can Rafart, un espai magnífic des d'on ens vam dirigir en cercavila cap a plaça, on hi va haver una mostra de balls de protocol. Aquesta va començar amb el **Ball de Ciutat Geganter**, un ball que no es pot veure sovint, només l'interpretem quan celebrem alguna cosa important. Després en Pau i l'Alegria, la Primavera, la Tardor, l'Estiu i l'Hivern i en Treball i na Cultura també van ballar. Llavors, va arribar el moment més emotiu de l'acte, quan la Colla de Vilassar de Dalt vam interpretar el **Ball Nou**. Aquest era la primera vegada que el fèiem a la nostra vila i ho vam fer amb els quatre gegants: en Lluís, la Maria, en Pere Màrtir i la Genisa i amb una música excepcional interpretada amb l'instrument més simple, però alhora amb més matisos i color: la veu humana. La vilassarenca **Coral Mareny** va ser l'encarregada de cantar-lo i realment, ens va fer posar la pell de gallina. L'acte es va concloure amb un dinar de germanor de les tres colles.

Des de la Colla de Geganters de Vilassar volem agrair, novament, a les Colles de Juneda i de la Seu d'Urgell l'esforç realitzat, ja que van venir directament a la nostra festa després d'un cap de setmana molt intens i cansat a Steenvoorde, un petit poble del nord de França a més de 15 hores d'autocar de Vilassar de Dalt.



LA REFLEXIÓ: Ring, ring ring...

Ring, ring, ring... sona el despertador... son les 7:30... És Diumenge... Tenim trobada geganterera !!

Amb la meua camisa i el meu tabal vaig cap el punt de trobada i tots junts anem cap a la plantada.

Ja no som gaire lluny... que se sent? No són pas gralles? Són tambors !! És una batucada? NO, EN SÓN DUES!!

- Colla, el cap s'ha equivocat, anem cap a un correfoc o una passejada de bèsties!

- On és el cap de colla?

- És amb les figures, ens espera a la plantada.



Seguim endavant i arribem al nostre destí, una plaça. És plena de gegants i geganteres. I de grallers amb la gralla a les mans i no bufen. I de tabalers amb el tabal penjant de l'espatlla, no toquen. Quina imatge! Què passa? Per què les gralles i els tabals no sonen junts?

Només dos grups de batucada tocant amb fal·lera, un a cada costat de la plaça.

Ens anem mirant els uns als altres entre les colles que portem música tradicional, es fan comentaris, molts, i una pregunta es repeteix a totes les converses: - Què passa??

Quin és el motiu de substituir gralles i tabals per batucades a les trobades geganteres?

Cada cop són més les colles que deixen de banda la música tradicional que sempre ha acompanyat als Gegants.

Algun cop has anat a un cercavila amb una batucada davant? O darrera? O davant i darrera? En qualsevol dels casos ja pots agafar la Gralla i desar-la. La batucada ofega qualsevol altre so.

Un moment, això ja ens va passar a Gràcia i a Mataró i, avui, també al Guinardó. És com "un dia de la marmota" que es va repetint. En 8 dies: 3 trobades geganteres i, a les 3, batucades que ofeguen les gralles.

Jo em començo a amoïnar i demano a les colles geganteres, que gaudeixen del so de la gralla i creuen que la música tradicional, que s'ha de seguir mantenint viva a través dels nostres músics. Hem de fer alguna cosa. No sé en mans de qui està trobar una solució. Ni sé què en pensa la Coordinadora i la majoria de colles, però des d'aquí llenço un crit de socors, si algú el sent i sent el mateix, potser podrem començar a obrir via.

A les trobades geganteres, GRALLES I TABALS.

Als correfocs i passejades de bèsties, BATUCADES.



Aquest text, el·laborat per Eugènia Hernández de Barcelona, fou llegit durant la passada reunió del Maresme celebrada el passat 15 de juny a Caldes d'Estrac.

UNA PETITA PART DE MATARÓ A STEENVORDE

Els passats dies 28 i 29 d'abril, la **Coordinadora de Colles Geganteres de Mataró** vàrem tenir el goig de participar a la "5ème Ronde Européenne de Gegants portes" que es celebrà a la petita població de Steenvorde (al nord de França) i que es fa cada sis anys. He de dir que ha estat una experiència impagable i que demostra el que és la nostra entitat (un conjunt que treballa per la dignificació del món geganter que tant ens estimem), ja que vàrem fer un grup de 56 persones que provenien de 13 colles geganteres diferents. Aquest grup tant heterogeni es va acoblar magníficament per fer ballar i lluir als gegants **Norilca** (de la Web dels Gegants de Mataró), **Negrito** (del Casal de Gent Gran del Parc) i **Maria i Mariona** (una figura propietat particular de Lluís Tornè).

Pel que fa a la festa en si, dir que dissabte les condicions climàtiques ens varen fer la guitza, però res es va anular, tot i que l'aigua no ens permetia fer una cercavila més lluïda. Tot i això, vàrem fer un esforç perquè la gent que hi havia al carrer gaudís amb nosaltres. Ja arribats al vespre vàrem viure un altre moment magnífic. Els nostres músics varen transmetre i fer ballar a tothom amb el nostre entranyable "**Bequetero**", fins i tot l'endemà el públic ens demanava pels carrer la "chanson des nombres".

I l'espetic final de la festa va ser el diumenge, quan el sol ens va acompanyar i vàrem poder fer la cercavila amb tots els gegants que havien vingut d'arreu del món (Burkina Faso, Brasil, Itàlia, Holanda, Alemanya, Irlanda, Catalunya, amb els gegants **Treball** i **Cultura** al capdavant). Va ser una jornada magnífica, amb els carrers plens de gent amb ganes de veure desfilar els gegants. I el ball final de totes les figures a la plaça amb l'imponent Jan Turpijin (un gegant dut per 24 persones, 700 Kg i més de 10 metres) al bell mig de tots el "gegants".

Esgotats tots els geganters després de la llarga cercavila, ens queda el goig d'haver participat a una festa que serà molt difícil que qualsevol de nosaltres la pugui revivre per dins, ja que és una festa que s'organitza cada 6 anys. Per tant, només ens queda dir:

Fal·lera Gegantera i visca la cultura catalana!



SANT VICENÇ DE MONTALT A SUÏSSA



El passat 27 d'abril, la Colla de Geganters de Sant Vicenç de Montalt, va iniciar la segona estada a terres suïsses. Aquest cop, però, anàvem convidats pels amics de **Casa Nostra** i del **Centre Català** de Basilea. Els darrers feien els 40 anys de la seva fundació i varen voler portar a terres suïsses una mostra de la nostra cultura ben arrelada. Però no anàvem sols, ja que ens acompanyaven amics i representats d'altres entitats: l'**Orfeó**, **Amics del Pessebre**, els geganters de **Taradell** (els nostres agermanats) i el conegut grup **Els Laietans**, que posaren la cirereta del pastís. Suïssa acull molts compatriotes catalans, que per motius laborals o familiars hi porten molts anys, havent arrelat amb la voluntat de fer saber als fills i néts del diferencial català.



Així doncs, el 27 d'abril marxarem cap el vespre per arribar de matí a Ginebra. Tot seguit una visita a Lausanna, coneguda per ser la seu del Comitè Olímpic Internacional. En una llarga passejada vàrem comprovar l'alt grau de civisme dels ciutadans. Al vespre de dissabte vàrem travessar frontera alemanya fins a Lörrech, situada al mig de la Selva Negra, on hi havia el nostre alberg. Quines ganes de jeure!



L'endemà començàvem les nostres actuacions anant a la vila de MuttENZ, on ens varen rebre les autoritats locals, els representants del Centre Català de Basilea i molts altres curiosos observant el nostre espectacle. Tot seguit, ens varen oferir un dinar de germanor i de seguida va començar el pregó de Festa Major, a càrrec del nostre Cap de Colla, Joan Vilà. Va fer una barreja de comentaris passats de volta amb la reivindicació del nostre país i les mostres de cultura tant arrelades. Seguidament, els Laietans, van oferir un concert que va fer les delícies dels presents. El Centre Català de Basilea, en agraïment, ens va donar una màscara típica dels seus carnivals com agraïment.



El tercer dia, varem fer matí a Colmar, a terres franceses i a la tarda venia el plat fort, ball a la plaça principal de Basilea i cercavila pels carrers cèntrics. Se'ns posava la pell de gallina amb els carrers plens de gent i molta, molta gent ballant sense parar. Al vespre, varem oferir pa amb tomàquet, com els de casa, als nostres compatriotes, acabant amb cantada d'havaneres, rom cremat i gresca, molta gresca.

L'últim dia era el del comiat, però ens va quedar temps per fer parada a Gruyere, conegut pels formatges. En fi, la tornada, a pesar d'estar molt cansats, estàvem satisfets dels quatre dies de gatzara, catalanitat i, perquè no, de reivindicació.

IVa TROBADA DE BESTIARI A CALELLA

Aquest 2012, Calella ha fet un pas important en l'organització de la quarta trobada de bestiar de foc. L'acte es va organitzar dins la Festa Major de Sant Quirze i Santa Julita, patrons de la ciutat. Si l'any passat van ser només dues les colles participants, aquest any han estat sis.

La **Llopa** de Calella va rebre, a la Riera Capaspre, les colles participants a la cercavila. No va estar sola perquè la va acompanyar el capgròs **Drac Candi**, una donació recent que ha rebut la colla calellenca. Junts van donar la benvinguda al Drac Pepito de **Sant Boi de Llobregat**, la Garsa de **Sant Feliu de Llobregat**, al Poll Foll de **Ripollet**, a la Víbria de **Barcelona** i a la Pàjara de **Terrassa**. Totes elles anaren fins a la Plaça de l'Ajuntament, on van entrar una a una. I finalment feren una cremada conjunta.

Les bones crítiques que ha rebut la colla de Calella i el bon balanç que els seus integrants han fet de la quarta trobada de bestiar, fan que els geganters i grallers de Calella encarin els futurs reptes amb optimisme. Entre aquests hi ha el repte més important que es pot plantejar. Organitzar la Ciutat Gegantera de l'any 2013. Si ho organitzen i ho viuen amb la força i empena que han demostrat aquests dies, podem ja afirmar que Calella Ciutat Gegantera serà una de les festes gegants més espectaculars dels darrers temps.



Text: Pol Roy
Fotos: Eduard Domingo i Jordi Rojas

IIIa MOSTRA DE BALLS A ILURO

El passat dia 7 de Juliol, la Colla Gegantera d'Iluro, va celebrar la IIIa Mostra de Balls de Gegants de Mataró. La trobada va començar amb la plantada de les colles convidades a les 18h a la plaça Santa Anna. Les colles participants d'enguany van ser: **Maials**, **Teià**, **Poble Nou de Manresa**, **Solsona**, **Sant Climent de Llobregat**, **Caldetes**, **Ribes de Freser**, **La Roca del Vallès**, Campos (Mallorca) i, l'amfitriona, Iluro de Mataró. Aquest any, la colla convidada de fora, va ser la colla gegantera de **Campos**. Que van fer un gran esforç venint des de Mallorca per assistir a la Mostra de Balls. A més, durant el matí l'Ajuntament de Mataró els hi va fer una recepció protocolària.



A dos quarts de set, les colles geganteres van començar a desfilat pels carrers de Mataró, fins arribar a les 19h a la plaça de l'ajuntament, on van començar els balls propis de cada colla. Aquest any, la plaça de l'ajuntament va estar plena de gom a gom i les mil cadires sol·licitades van quedar totes ocupades. Un cop finalitzada la mostra, els gegants van fer un petit recorregut fins al parc central, on va haver-hi un fi de festa amb el sopar per totes les colles geganteres, amenitzat pel grup de folk "**Disbaxa**" de Premià de Mar.

LAIETANS, EL CD



El grup de grallers 2.0, els Laietans, va presentar el seu primer disc el passat 18 de juny.

L'acte va tenir lloc en l'escenari del bar El Públic de Mataró. Aquest primer disc que presenten està format per 6 temes que resumeixen tot el repertori que poden tenir, de cançons tradicionals fins a cançons actuals versionades.

Hi podem trobar temes com el famós "**Waka-waka**" de Shakira, el tema que els ha portat a ser reconeguts per xarxes socials, com ara al Youtube. També han inclòs el tema "**Wa-yeah**" (d'Antònia Font) que van arranjar expressament per a representar la coneguda Flashmob XXL d'arenys de Mar (on van ballar una setantena de figures).

Podem trobar també altres temes més folklòrics com "**El Patumaire**" o el tema "**Àngels i dimonis**" del tarotaire del grup, Pol Ducable, del qual va ser un encàrrec. Finalitzen el disc i estrenen videoclip amb el tema "**Eye of the tiger**", el qual li han donat nom "**El so d'una gralla**", que és una coproducció amb la cia "**Ne me títire pas**" del qual en el videoclip el protagonista és el titella Eugeni.



LLAVANERES PRESENTA EL SEU MONUMENT

Text: Marià Parera

Fotos: Olga Valls

El passat diumenge 4 de març, en el transcurs de l'elaboració d'una escudella de recapta (on hi van col·laborar comerciants i veïns de Llanereres), es va fer la inauguració del recordatori de la XX^a trobada de gegants del Maresme, celebrada el 20 de novembre de 2011 a Sant Andreu de Llanereres. Recordem que en aquesta data es va escollir el 1r gegant hereu del Maresme que, com sabem, va recaure al gegant Busquets de Caldes d'Estrac.

L'acte, celebrat durant el matí, hi van prendre part el president d'El Casal, **Andreu Diaz**, membres de la Junta Directiva de la colla gegantera i el regidor de Cultura de l'Ajuntament, **Lluís Noguera**. El recordatori de la trobada va consistir en un plat de 30 cm on hi havia dibuixada la Minerva, geganta pubilla de l'any 2010. Aquest element es va col·locar al costat del mosaic de la 1^a trobada de gegants del Maresme. L'esdeveniment s'organitzà el 20 de juliol de 1991, fa 20 anys. Val a dir que es va deixar un espai per col·locar la propera d'aquí 20 anys més.



L'ENTREVISTA: ROSER ERCILLA (Caldes d'Estrac)



X: Què és el que més t'agrada de Caldetes?

R: És un poble petit i tothom es coneix.

X: Quins llocs t'agrada més del teu poble?

R: El parc de Can Muntanyà i el Parc de Joan Maragall.

X: Grups de música preferit.

R: Els Laietans, la Pegatina, Obrint Pas...

X: De què treballes?

R: Faig gericultura a Vora Balís, a Sant Vicenç de Montalt.



Roser Ercilla i Camps:

A les 10.45 arribo a la plaça Major de Caldes. Ella m'espera claus en mà per entrar al local de la colla que està en una de les plantes de l'Ajuntament. La Roser es mostra tal i com és: alegre però a la vegada nerviosa, sobretot al veure la quantitat de preguntes.

Ella neix el setembre de 1968 a Barcelona, concretament al barri del Clot. De ben jove ja venia a estiuejar a Caldes fins que a la llarga s'hi va quedar a viure. Actualment és la cap de colla del seu poble, i la vocal suplent del Maresme des de fa ben bé un any. També està involucrada en la comissió de la Fira del Món Geganter i a la Comissió de Seguiment de la Ciutat Gegantera 2013 a Calella. També col·labora amb altres colles de la comarca com ara lluro de Mataró. I forma part de la Comissió de la Cavalcada de Reis de Caldes. A més, és una de les col·laboradores del programa de ràdio "Fal·lera Gegantera", conduït per Enric Serra. Un programa que s'emet des de Mataró Ràdio.

X: Quan fa que estàs a la colla? Quines tasques has desenvolupat dins d'ella?

R: Des de fa uns 15 anys. Al principi havia tocat el bombo o la caixa i ,més tard ,havia dut també el Nano –ens confessa que algun cop també s'havia atrevit amb la Fàtima-. Però actualment em dedico més a l'organització de les sortides i festes. De cap de colla ja en porto uns 3 anys, tot i que a la Junta ja hi portava molt més temps. En Jaume Juan, que va estar durant 9 anys de cap, em va ensenyar tot el que s'havia de saber per fer el que estic fent ara.

X: Per què t'hi vas apuntar?

R: Abans d'instal·lar-me aquí hi venia durant els caps de setmana. A la llarga vaig començar a conèixer gent i a implicar-me amb el poble. Vaig prestar força atenció amb els gegants, ja que a mi des de sempre m'havien cridat l'atenció. I va ser aleshores quan vaig començar a col·laborar-hi i vaig fer les 10 sortides de rigor per acabar d'entrar.

X: Què és el que més t'agrada de la teva colla? Què milloraries?

R: Hi ha molts nanos que, juntament amb els seus pares, pugen amb moltes ganes per tirar endavant la colla. En general hi ha molt bon ambient. No obstant això, el que si que necessitem són més portadors de figures grans.

X: Què és el que t'agrada més de la Coordinadora del Maresme? Què milloraries?

R: Com no, el "bon rotllo" que hi ha en general. Hi ha molta col·laboració mútua i, uns quants, hem travat una bona amistat. Un tema espinós és l'elecció de l'hereu. D'un temps ençà costa i s'hauria de solucionar.

X: Tot i això, has de reconèixer que el nostre mètode ha propiciat que durant més de 20 anys s'hagi mantingut la trobada cada any a un lloc diferent. Cosa que no es pot dir d'altres comarques.

R: Si, en això tens raó.

La curiositat:



Detall de l'antic cap de la geganta Fàtima que encara es conserva en les dependències de l'Ajuntament. L'escultura data de 1981.

Els gegants de Caldes, Busquets, Fàtima i Nano en diverses fotos realitzades amb el fons de la Torre dels Encants. 1998.



X: T'has adonat que dels 15 vocals ets la 3^a i última (de moment) vocal dona? Per què creus que passa això?

R: Antigament (parlo de fa uns 20 o 30 anys) els caps de colla havien sigut homes. La nostra manera de funcionar, com a vocalia, fa que la majoria de cops sigui el mateix cap de colla qui agafi la responsabilitat de la vocalia. Per sort, darrerament això està canviant, tot i que molt a poc a poc. Actualment, a la comarca, trobem dones de cap de colla a Cabriels, El Masnou, Vilassar de Mar, Arenys de Mar, Santa Susanna, Premià de Dalt i Caldetes. Fins fa poc, a Vilassar de Dalt, també era així.

X: I del món geganter? Què milloraries?

R: Una de les coses que em molesta més són les batucades en cercaviles de gegants. Degut a això, moltes colles no poden gaudir dels seus músics com caldria.

X: Ja heu sigut pubilla, hereu... Us heu plantejat anar més enllà? Una Fira del Món Geganter? Trobada Nacional? O, per què no, una Ciutat Gegantera? Si més no, quins projectes de futur teniu?

R: Efectivament, ja ho hem sigut tot, comarcament parlant. Ciutat Gegantera és poc viable, doncs el nostre poble no gaudeix d'unes infraestructures adequades. Pel que fa a la Trobada Nacional de Capgrossos, ens tira enrere el compromís de dur, dansar i interpretar les músiques de protocol en un seguit de sortides durant dos anys.



AGENDA GEGANTERA

Centenari dels Gegants de Vilassar de Dalt (25 i 26 d'agost)

Reunió Coordinadora del Maresme (21 de setembre): Caldes d'Estrac

VI Fira del Món Geganter (20 i 21 d'octubre): Sant Feliu de Llobregat

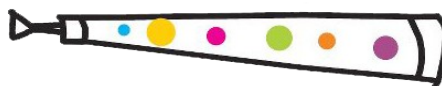
XXII Trobada Comarcal del Maresme (11 de novembre): Caldes d'Estrac

BREUS



Promoció Ciutat Geganter: Des del passat 9 i 10 de juny (quan Masquefa celebrà la Ciutat Geganter 2012), Calella ha iniciat el seu particular compte enrere. Ja falta menys d'un any per la gran festa i els calellencs ja han iniciat els preparatius. Una de les novetats és l'inici, en fase de proves, d'un canal en directe a través del servidor Streaming.

Novetats al web i facebook: Aquest estiu hem intentat reengagar la web web i el facebook de la vocalia del Maresme gràcies a la col·laboració desinteressada del mataroní Sergi Galocha. Entre les diverses novetats hi destaca el nou disseny. Vosaltres mateixos podreu veure els canvis entrant a la web i al facebook de la coordinadora. També esteu convidats en col·laborar dins d'aquest "ens" o "comissió" que gestiona: la web, el facebook i el butlletí. Us podeu dirigir al correu electrònic de: xaviernavarro89@gmail.com



I Premi Santa Cecília de Música per a Gegants i Figures Festives: Així es diu el primer concurs de composició musical organitzat per l'ACGC conjuntament amb la col·laboració de l'Esmuc. El premi és de 600 euros i té la particularitat de voler ampliar el patrimoni musical i festiu de la cultura geganter i popular. Podeu consultar les bases a la web: www.gegants.cat



No us perdeu "Fal·lera Geganter!" el programa més geganter del Maresme!!!

QUÍ SOM???

Edita: Coordinadora de Geganters del Maresme

Fitxa tècnica: Número 15, 2a etapa, any V, juliol de 2012

Han col·laborat en aquest número: Roser Ercilla (Caldes d'Estrac), Marià Parera (Llavaneres), Oriol Leo (Arenys de Munt), Joan Vilà (Sant Vicenç de Montalt), Enric Serra (Mataró), Dídac Nierga (Mataró), Pol Roy (Mataró), Iris Lambert (Pineda de Mar), Anna Maria Mas (Vilassar de Dalt), Núria Abellán (Badalona).

Coordina: Xavier Navarro (Badalona)

Vocals de comarca: Marià Parera (Llavaneres) i Roser Ercilla (Caldes d'Estrac)