



MARESME GEGANT!

Núm. 17

Any VI

*Butlletí trimestral de la Coordinadora
de Geganters del Maresme*

Gener 2013



#SOMMARESMEGEGANT



Segueix-nos!



facebook.com/gegantsmaresme



webs.gegants.cat/maresme

XXII TROBADA DE GEGANTS DEL MARESME – CALDES D'ESTRAC

El passat 11 de novembre de 2012 es va celebrar la vint-i-dosena edició de la Trobada de Gegants del Maresme a Caldes d'Estrac, ja que en **Busquets** fou escollit primer gegant Hereu. De fet, és la segona vegada que Caldetes celebra una trobada comarcal perquè l'any 1998, i amb motiu del pubillatge de na **Fàtima**, en va organitzar la vuitena.

La diada va començar a les 10 del matí amb la plantada de gegants al Camí Ral, just a l'entrada del poble. Mica en mica tots els gegants anaven arribant. Enguany hi participaren els d'Alella, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Argentona, Badalona, Escola Jungfrau de Badalona, Cabrils, Calella, Dosrius, el Masnou, Escola El Turó de Mataró, Iluro de Mataró, Palafolls, Pineda de Mar, Premià de Dalt, Premià de Mar, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç de Montalt, Santa Coloma de Gramanet, Santa Susanna, Tordera, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar i els amfitrions de Caldes d'Estrac.

Com sempre, les gegantes duïen (encara que no totes) la seva banda de pubilla i els gegants, nerviosos, esperaven el torn per veure qui seria l'escollit. Ben entrat el matí, cap a 2/4 de 12, i amb un sol radiant, va iniciar-se la cercavila, que portaria les colles cap a l'esplanada de Can Muntanyà.

Un cop allà, els gegants van anar arribant i, quan per fi van ser-hi tots, unes 17 parelles de la comarca ballaren la renovada **Dansa del Maresme**, ball que només es balla un cop a l'any i que representa la unió dels pobles de la comarca, on es fa una al·legoria a dos aspectes tan importants com són el mar i la muntanya. Val a dir que el ball fou interpretant pel grup **Els Canyats** de Mataró i amb el text previ llegit per **Agnès Julià** de Premià de Dalt.

Acabada la dansa, va arribar el moment clau del dia, el moment de més nerviosisme: l'elecció del segon Hereu del Maresme. Les colles havien votat durant la plantada i ara era l'hora de desvetllar on ens tocaria anar l'any vinent. Els candidats es van posar al mig de la pista i va aparèixer en escena el drac **Astaroth**, acompanyat per la batucada dels **Diables d'Estrac**. Acompanyat d'uns diables, va anar guaitant un per un tots els gegants i finalment es va decidir. Dins d'un esclat de confeti, va sortir escollit en **Guillem** de Palafolls!

Finalment, se li entregà el faixí al gegant de Palafolls i els dos hereus, juntament amb les seves parelles, van fer el ball final. De ben segur que els geganters de **Palafolls** seran una bona representació del Maresme i que en Guillem lluirà orgullós a cada sortida el faixí que l'acredita com a hereu de la seva comarca.

Ens veiem l'any que ve a Palafolls!



UNA NOVA DANSA DEL MARESME



A la reunió de la Coordinadora del 13 de gener de 2012, celebrada a Caldes d'Estrac, es van posar sobre la taula diverses consideracions vers la Dansa del Maresme. En general es va copsar la necessitat de modificar el ball o els criteris de participació en la coreografia. Finalment, s'arribà a la conclusió que cal donar suport al màxim de colles per tal que participin en el ball comarcal i, per tant, caldria revisar musicalment o coreogràficament la dansa per tal de poder-la executar amb el màxim rigor i vistositat.



A tal efecte es creà una comissió per tractar a fons el tema i aportar solucions. En **Xavier Navarro** es va oferir, així com en **César Carmona** i l'**Albert Abellán**, per dur a terme aquesta feina amb el beneplàcit dels assistents. També es cregué convenient comptar amb la col·laboració de l'**Adrià Abellán**, músic que ha interpretat la Dansa del Maresme diverses vegades.



El dissabte 21 de gener, a Badalona, es reuniren per estudiar la problemàtica i per poder-hi donar possibles solucions. Es comentà que es tractava d'un ball comarcal i que la voluntat de la comarca és que hi puguin participar tots els gegants que en formen part, seguint les limitacions que fins ara es demanaven, bàsicament, assistència als assajos preliminars de la Dansa i saber-ne la coreografia. Després de diverses deliberacions s'arribà a la conclusió de continuar fent ballar els gegants per parelles i no allargar musicalment la peça. Per tant, s'optà per modificar la coreografia.



A tal efecte es decidí crear dues versions i estandarditzar la que s'ha fet fins ara. La 1a (original), entre 3 i 11 parelles participants. La 2a (2.0), en la qual hi poden participar fins a 21 parelles, i finalment la 3.0, on hi poden participar fins a 31 parelles. Cadascuna té la particularitat de dividir les corrandes en 2 o 3 cercles, en funció de la quantitat.



Així doncs, totes aquestes modificacions es van presentar el passat 15 de juny, i a cada colla se li entregà un dossier que recollia els canvis. I va ser el passat 6 de novembre, i amb dos assajos previs (un sense figures i l'altre amb figures), en el marc de la XXII Trobada Comarcal del Maresme, es va estrenar públicament la versió 2.0 amb un total de 17 parelles ballant. Si voleu, podeu veure la Dansa a l'enllaç següent: <http://youtu.be/XwcRxzRg9zc>

Llarga vida a la Dansa del Maresme!

LES NOSTRES POSTALS DE NADAL

Coordinadora de Geganters del Maresme

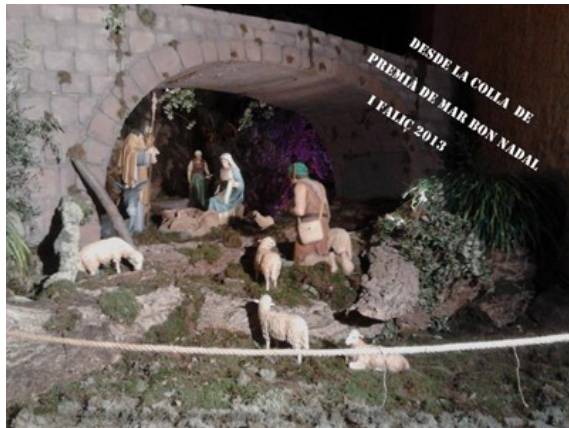


BONES FESTES
FELIX 2013!

20è aniversari Dimonieta / 15è aniversari Follet



Colla de Geganters de Badalona



ENTREGA DE PREMIS: COMPOSICIÓ I FOTOGRAFIA

El passat dissabte 1 de desembre, a l'**Ateneu** de Sant Feliu de Llobregat, es va fer entrega dels premis del XII Concurs de Fotografia **El Fet Geganter** i del I Concurs **Santa Cecília** de Música per a Gegants i Figures Festives. Així doncs, l'acte es va iniciar amb la interpretació del "**Ball Nou**" per part de membres de l'ESMUC (que van amenitzar tota la vetllada). Seguidament es feu entrega dels premis de fotografia. El jurat va fer una descripció detallada de les obres participants. Entre altres coses destacà la presència de 12 fotografies maresmenques provinents de les poblacions d'Alella, el Masnou, Pineda de Mar i Santa Susanna. Amb tot, el primer premi anà per **Marc Ramonet** (Solsona).

Pel que fa al concurs de música el primer premi fou atorgat a Jordi Enfedaque (Tarragona), per un interessant pasdoble anomenat "**L'elegant**". Hi hagueren dos premis a l'excel·lència. El primer, per Josep Maria González (de l'Hospitalet de Llobregat) per un vals anomenat "**Compasco**", i el segon per a un altre pasdoble del tarragoní Albert Medina. Totes aquestes obres foren interpretades pels músics de l'**ESMUC**.

Finalment, es produí el tret de sortida dels 25 anys d'en **Treball** i na **Cultura**, que secelebraran el proper 28 d'abril a Montserrat. Així doncs, i per cloure l'acte, s'interpretà el conegut, i potser popular, **Ball de l'Aniversari**.



6è SOPAR DEL MARESME

El divendres 30 de novembre, va tenir lloc al restaurant L'Encanteri d'Arenys de Munt el **tradicional** Sopar de Caps de Colla i amics del Maresme. El sopar va començar, un cop a taula, amb un menú variat amb primers, segons i postres.

Durant el sopar, com ja es un clàssic, la Roser (follonera major) començà a fer de les seves. El primer en rebre va ser l'Enric Serra de Mataró que fou nomenat com a "reporter oficial del sopar", i va haver de retransmetre el sopar amb una carxofa en mà. A continuació en **Xavier Latorre** de Palafolls, nou representant de la comarca, va ser vestit d'Hereu. A més, varem posar la "L" de pràctiques a les noves caps de colles d'Arenys de Mar i Masnou. També es van atorgar diversos premis. Un d'ells al trident de Teià (anomenats "chicos de oro"), un altre premi a l'escaqueix a Quim Lleopard, David Pedrós i Miquel Floriach. També es va fer un homenatge a dos membres de Badalona per un petit ensurt que varen tenir durant la trobada comarcal. Per finalitzar, es va homenetjar a en **Marià Parera**, de Llaveneres, en reconeixement a la seva tasca amb un recull de fotografies en el pas per la vocalia del Maresme. I copa de vi en mà se li cantà un cançó d'acomiadament al ritme de "Perduts n la inmensa mar blava".

Així doncs, el sopar va finalitzar en una sala de ball tots amb el sentiment de "bon rotllo" que ens caracteritza.

Text i fotos: Roser Ercilla



I FIRA DE GEGANTS I CAPGROSSOS DE BADALONA



El passat 16 d'octubre de 2012 Badalona organitzà la I Fira de Gegants i Capgrossos de Badalona. La idea sorgí des dels Geganters de Badalona, però s'intentà compartir amb les diverses colles que actualment hi ha a la ciutat. La intenció era que, d'alguna manera, totes aquestes colles treballassin colze a colze en l'organització d'algun acte.



Així doncs, l'acte s'inicià a les 10 del matí amb una vintena de gegants i una de capgrossos plantats a la plaça de la Vila. La jornada començà amb uns tallers de capgrossos, gegants, etc. A les 12 s'inicià una llarga cercavila pels carrers més cèntrics de Badalona, que finalitzà la plaça de la Vila amb un ball lliure conjunt.



A la tarda hi hagué una gimcana gegantera i, paral·lelament, una xerrada d'**Amadeu Carbó** parlant de l'origen dels entremesos. Seguidament s'encetà una mostra de balls de gegants on cada figura feu la seva dansa típica: les escoles **Progrés**, **Jungfrau**, **Joan Coret**, **Llibertat**, **Ventós-Mir** i **Lola Anglada**, el barri de **Pomar**, la **Faràndula** de Badalona i **ciutat** de Badalona.

L'acte finalitzà amb l'execució conjunta del Vals de Badalona per part d'11 parelles alhora. El primer cop que es fa amb tantes figures a la vegada, tot recordant que **30 anys** abans, amb aquest ball, es va estrenar el primer ball propi de gegants a Badalona. El **Vals de Badalona** té la característica que pot ser ballat per qualsevol figura gegantina, amb parella, de la ciutat.

5è ANIVERSARI A ARENYS DE MUNT

Text i fotos: Oriol Leo

La Festa Major de **Sant Martí** d'Arenys de Munt va ser el marc escollit per celebrar el cinquè aniversari dels seus gegants nous. Es van construir l'any 2007 al taller Gabins (Torelló) i es van estrenar el 17 de novembre del mateix any. Les figures representen el mateix que la parella vella de gegants i porten els mateixos noms. En Martí, pagès cireraire, porta un bastó per arribar a les branques més altes i un cistell ple de cireres d'en **Roca**, la varietat autòctona d'Arenys de Munt. La Remei és puntaire i, com totes les mestres artesanes dels boixets, porta un coixí i un cistell ple de puntes. Els dos nous gegants es van fer per facilitar la tasca dels portadors a les sortides fora del poble, ja que els gegants vells tenen uns cavallets molt baixos i són més difícils de portar per una descompensació en els pesos.

L'aniversari dels gegants nous es va celebrar amb una festa gens habitual si tenim en compte la participació habitual de la colla als actes de Festa Major de Sant Martí. Per primer cop es van convidar colles de fora a sortir en cercavila, i es va ampliar el recorregut. Els convidats van ser les colles de Sant Iscle de Vallalta, Vallgorguina i l'escola del Turó del Drac de Canet de Mar. Una pluja de confeti va posar punt i final a una gran festa d'aniversari que és el preludi d'un any intens per als geganters d'Arenys de Munt, ja que tenen al cap algunes propostes de les quals se'n parlarà, i força.



ILURO MARXA CAP A MANACOR!

El passat dia 12 d'octubre, la Colla Gegantera d'Illuro va assistir a la població de **Campos**, Mallorca, en motiu del retorn de la visita dels mallorquins a la Mostra de Balls d'aquest any.

A l'arribada al port de **Palma**, alguns membres de la colla amfitriona, ens esperaven fent sonar el flabiol, el tamborí i la xirimia.

Dissabte al matí, la colla mallorquina, ens va estar ensenyant coses molt divertides i interessants pel voltant de la seva població.

A la tarda s'havia de celebrar la cercavila, però, degut a la pluja, no es va poder realitzar la trobada i, els gegants van haver d'anar a l'església del poble.

Al vespre, com a totes cercaviles de dissabte, i va haver el sopar amb les colles convidades. Mentre sopàvem, la gent de la població de Campos, van ballar jotes i, més tard, alguns membres de la colla van voler seguir-los i van aprendre a ballar-ne.

El diumenge vam anar a visitar la capital de l'illa, Palma. Vam compartir tot el dia amb la colla de Campos pels carrers de la capital.

Al capvespre va arribar el moment més emotiu, la nostra marxa. Després de petons, abraçades i fins i tot alguna llàgrima, vam agafar el ferri per tornar cap al port de Barcelona. Vam arribar ben d'hora al matí, vam agafar l'autobús i vam tornar cap a casa.



ESTRENA DEL "BALL A PLAÇA DELS GEGANTS" A SANT VICENÇ

Sant Vicenç de Montalt dona a conèixer el primer ball de gegants per a invidents

El passat 20 de gener Sant Vicenç celebrà la seva trobada anual amb motiu de la Festa Major d'hivern. Enguany aquesta festa tingué una novetat amb l'estrena del "**Ball a Plaça dels Gegants**", una peça inspirada en el popular i històric "**Ball a Plaça**" recuperat fa tres anys amb motiu de la festa dels **Bòbuls i les Margaridasses**.

En aquest sentit, quan es parla de Ball de Gegants, ens volem referir a una dansa prèviament escrita i assajada amb les respectives figures. Un altre tret diferencial és que l'espai de dansa és delimitat, estàtic i només hi ha presents les figures, sense ningú que les envolti.

Així doncs, els santvicentins, a principis del 2012, es posaren en contacte amb **Xavier Navarro** per fer el ball nou. Per crear-lo es va comptar amb l'assessorament del mestre, i expert en dansa tradicional catalana, **Pompili Massa**.

Es va creure convenient que el ball pogués ser ballat per tothom, és a dir que ningú en quedés exclòs. I és que, des de fa un temps, la colla de Sant Vicenç gaudeix d'un membre que tan sols es guia pel sentit de la oïda, a més de la intuïció. No obstant, la invidència d'aquest membre no ha estat pas un impediment per que dugués un gegantó pels cercaviles d'arreu del país. I és en aquest sentit com aquesta vegada, amb l'estrena d'aquest ball, ha fet un pas més enllà. Sent així com aquest ball es convertiria en el primer ball propi de gegants adaptat per a persones invidents.

De fet, el ball en si es tracta d'una suite. Encara que la formin 5 peces, el ball de gegants només en té 4: El **Passeig de Dansa**, on s'aprecia que el gegant va a buscar a la geganta per treure-la a dansar (ell pregunta amb una volta, i ella accepta amb una altra), La **Farandola**, el **Ball Pla** i la **Bolanguera**. Per tant, en queda exclòs l'**Espolsada**.

En aquest ball hi intervenien 3 figures. A les solemnes (de caire ternari) es deixava pas a la parella principal, mentre que a les músiques de caire binari hi entrava el gegantó, tot simbolitzant els balls que no són específicament de parelles sinó col·lectius.

Pel que fa la part musical fou interpretada per 11 músics, 2 de **gralla dolça**, 4 **gralles seques**, i 2 a les **caixes**. Val a dir que l'arranjament (original de cobla) musical va anar a càrrec de **Jordi Lluch**, director de l'**Escola Municipal l'Oriola** i membre graller de la colla.



CALELLA A PUNT DE CAMEL!

A menys de 3 mesos per la gran festa de la comarca i del món geganter, com aquell qui diu Calella ho té gairebé tot a punt. Si més no la seva pàgina/bloc en detalla els diversos actes i novetats:

Colles Inscrites: El 12/12/2012 s'iniciaren les inscripcions de colles. Fins ara s'hi han apuntat 25 colles, de les quals en destaquen 8 de la comarca del Maresme i, fins i tot, un parell que venen expressament de Costa Rica.

Concerts: Si per alguna cosa destaca aquesta Ciutat Gegantera és per la qualitat d'alguns concerts. Entre les nits de divendres i dissabte s'han confirmat grups musicals com Els Catarres, Brams, la Troba Kung-Fú i l'Orquestra Mitjanit.

Bestiari i capgrossos: El divendres 10 de maig en destaca una cercavila de bestiari de foc pels carrers calellencs, i una actuació de diversos capgrossos durant el concert de Brams.

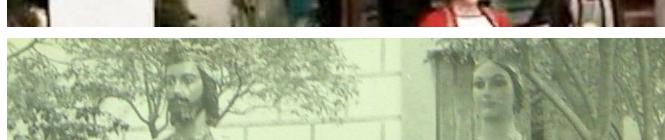
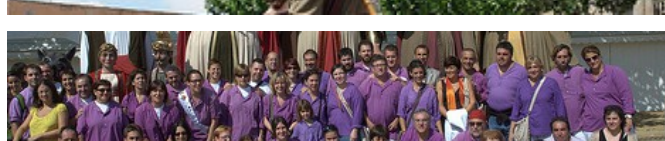
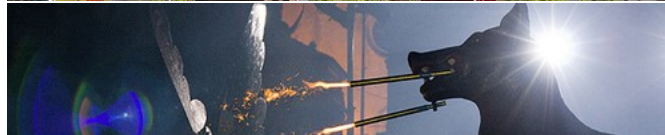
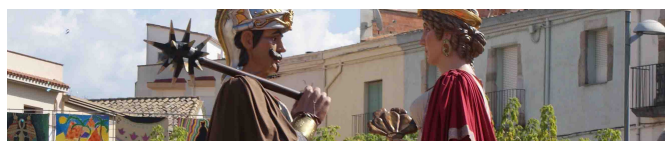
Exposicions: Durant tot el mes, Calella gaudirà de diverses exposicions geganteres. Una d'elles serà en relació al concurs fotogràfic, i l'altra sobre IAKARE, una exposició en clau d'humor de la imatgeria festiva catalana.

Conferències: Dues seran les conferències de dissabte al matí. Una sobre la llarga tradició històrica dels gegants a Calella, i l'altra sobre els gegants a Costa Rica.

Banyada Gegantera: Calella aposta per donar a conèixer la seva platja amb una capbussada gegantera col·lectiva durant el matí de dissabte.

Ballet de Gegants: El pregó de Ciutat Gegantera de divendres tindrà un caire d'allò més singular. I és que, després de molt de temps, el Ballet de Gegants de Calella, serà interpretada per l'instrument més antic del món, la veu humana. Amb uns versets que daten de 1935 i escrits per Francesc Gay.

Especial Maresme Gegant: El proper número (18) de "Maresme Gegant" serà un número especial. Serà únicament de temàtica entorn a la Ciutat Gegantera de Catalunya. Per fer això s'han hagut de restringir alguns escrits que haurien de sortir per aquest número, i que sortiran pel següent (19). A més, s'hi afegiran algunes pàgines més per donar cabuda a tota la informació necessària. Entre d'altres coses hi haurà una ressenya de la primera Ciutat Gegantera celebrada a Vilassar de Dalt, i entrevista al cap de colla de Calella, Marc Buch.



AGENDA GEGANTERA

Assemblea General Ordinària de l'ACGC (2 de febrer): Masquefa

la Capital de la Sardana – Sardana Gegant (7 d'abril): Arenys de Munt

15a Trobada de Gegants d'escola de Catalunya (21 d'abril): Cabriels

Exposició “Gegants de Paper” / 25è Aniversari Gegants (22 d'abril a 3 de maig): Tordera

25è Aniversari Treball i na Cultura. Recuperació dels antics gegants (28 d'abril): Montserrat

XXIX Ciutat Gegantera de Catalunya (10, 11 i 12 de maig): Calella

BREUS



#sommamesmegegant: Aquest és el nou “hashtag” que estem intentant potenciar per referir-nos a la Coordinadora. Per tant, ja ho sabeu. A partir d'ara utilitzarem aquesta “etiqueta” per parlar de la coordinadora i del maresme geganter!

1a Trobada Comarcal aYouTube: Els Geganters de Dosrius ens han penjat un interessant vídeo d'aquesta trobada comarcal celebrada a Lllavaneres el 20 de juliol del 1991. L'enllaç és <http://youtu.be/0rRe4kUKCoo>

Nous vocals de comarca: Des del passat 11 de novembre la vocalia gaudeix de nous vocals. En aquest cas la Roser Ercilla (de Caldes d'Estrac) passa a ser vocal (en substitució d'en Marià Parera de Lllavaneres), i en Xavier Latorre de Palafolls entra com a vocal suplent. Aquests canvis es van ratificar a la darrera reunió de junta directiva de l'ACGC, celebrada a Sant Feliu de Llobregat el 17 de novembre del 2012.

Nou grup de Facebook de la Coordinadora: Per tal de fer una difusió més coherent, s'ha creat una pàgina de Facebook en substitució de l'anterior usuari. Podrem trobar el nou grup a [facebook.com/gegantsmaresme](https://www.facebook.com/gegantsmaresme).



QUÍ SOM???

Edita: Coordinadora de Geganters del Maresme

Fitxa tècnica: Número 17, 2a etapa, any VI, gener de 2013

Han col·laborat en aquest número: Colla de Geganters de Badalona, Albert Abellán (Badalona), Pol Roy (Mataró), Sergi Galocha (Mataró), Oriol Leo (Arenys de Munt), Roser Ercilla (Caldes d'Estrac), Gerard Picó (correcció lingüística i d'estil).

Coordina: Xavier Navarro (Badalona)

Vocals de comarca: Roser Ercilla (Caldes d'Estrac) i Xavier Latorre (Palafolls)